

HOTEL DESIGN PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 6 Precio España: 5,90 €
www.proyectocontract.es

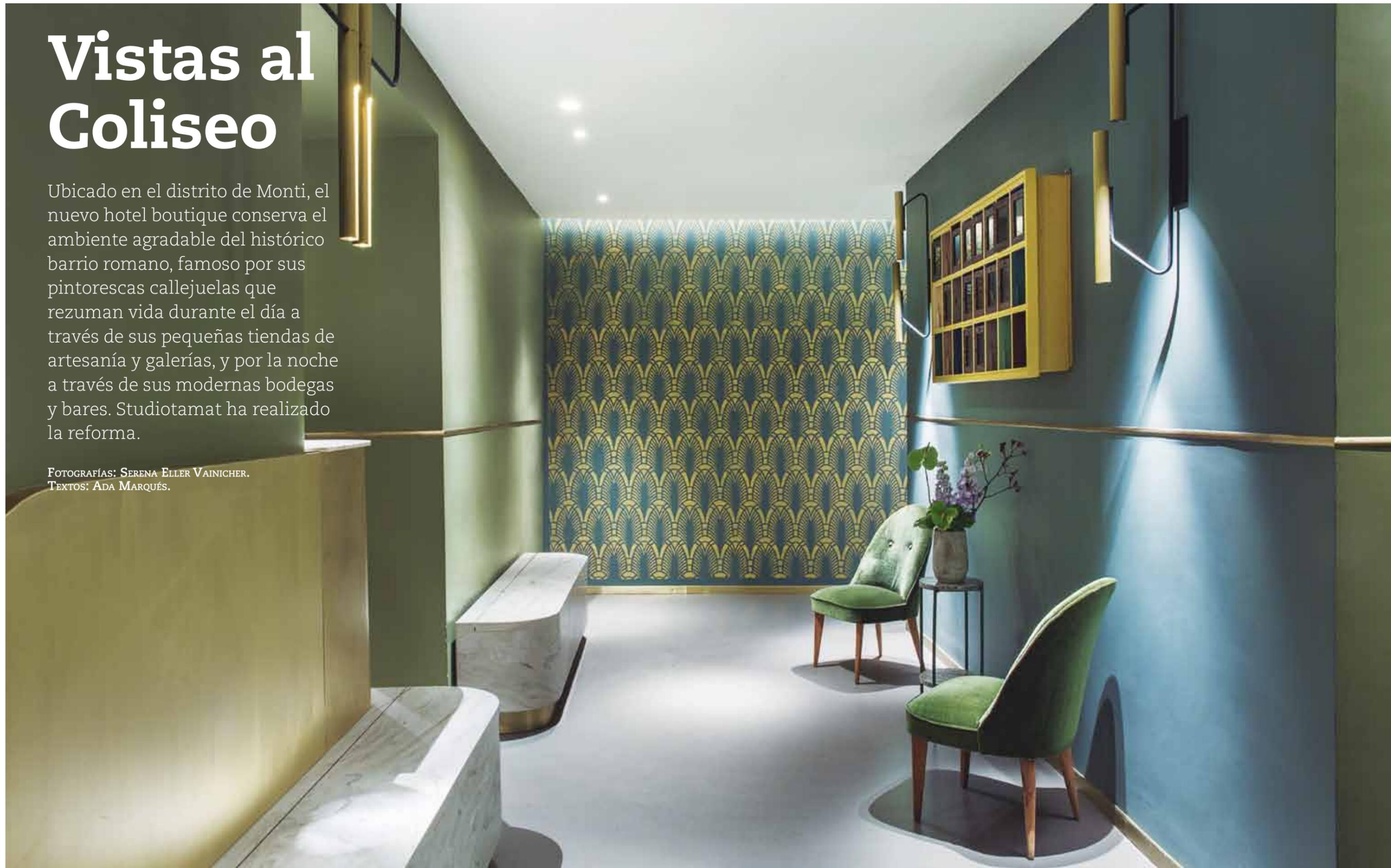
DISEÑO Y EQUIPAMIENTO DE LOS NUEVOS HOTELES
ALFARO-MANRIQUE PALAZZO MONTEMARTINI BLESS PRIZEOTEL
UNITE HOSTEL SIR VICTOR CONDOMINIO MONTI SOLYMAR TUI
ROOM MATE ANDREA AGUAS DE IBIZA LLEVANT PULLMAN NORGE



Vistas al Coliseo

Ubicado en el distrito de Monti, el nuevo hotel boutique conserva el ambiente agradable del histórico barrio romano, famoso por sus pintorescas callejuelas que rezuman vida durante el día a través de sus pequeñas tiendas de artesanía y galerías, y por la noche a través de sus modernas bodegas y bares. Studiotamat ha realizado la reforma.

FOTOGRAFÍAS: SERENA ELLER VAINICHER.
TEXTOS: ADA MARQUÉS.



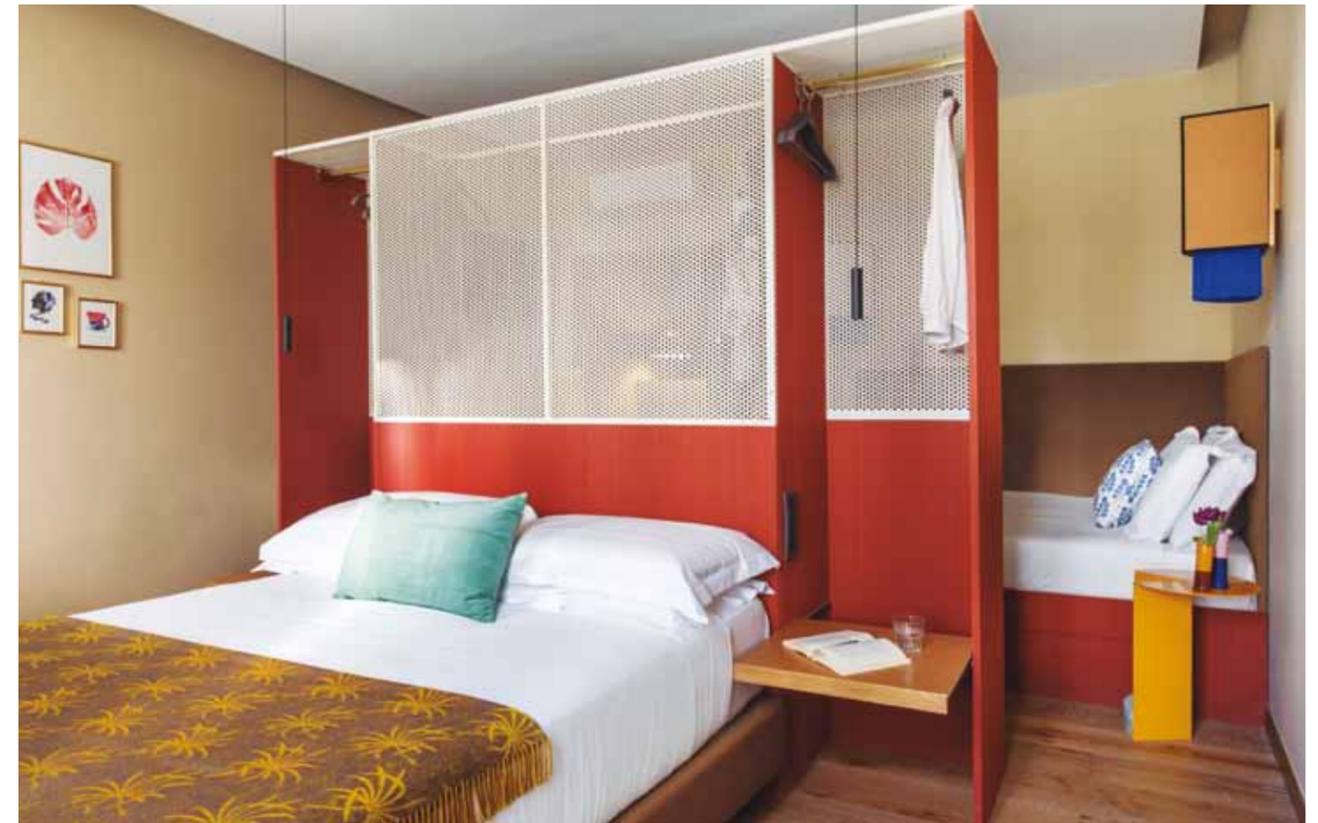
Todo el proyecto ha sido cuidadosamente adaptado en todos los aspectos, desde los tres espejos arqueados en la entrada, que recuerdan las arcadas del Coliseo, hasta los neones irreverentes inspirados

en la simbología del distrito de Monti, y desde los productos cosméticos Malin + Goetz a las llamativas obras artísticas de Elena Campa y los sistemas de ampliación de música Marshall.



El diseño interior, combinado con la experiencia de los propietarios en hôtellerie, ofrece una experiencia única, repleta de detalles originales y objetos encantadores por descubrir, con espacios y habitaciones compartidas con sus propias personalidades, únicas pero

unidas, como si fueran las de uno. Este lugar es un oasis de paz donde los huéspedes del hotel pueden disfrutar del desayuno por la mañana o un aperitivo al atardecer, con una vista impresionante al Coliseo y al ábside de la Iglesia de Sant'Agata dei Goti.





En Roma, a pocos pasos del Coliseo y del Foro Romano, Condominio Monti abre sus puertas y su alma. La idea de los brillantes jóvenes emprendedores Kaja Osinski y Filippo Ribacchi que están al mando de Living Roma, Condominio Monti ocupa un área de 900 metros cuadrados y se ha desarrollado dentro de dos edificios vecinos: de ahí el nombre, que destaca el proyecto colectivo íntimo, donde se presta gran atención a los espacios compartidos.

Lejos de los estándares asépticos de las principales cadenas hoteleras, la nueva estructura reescribe el concepto de hospitalidad: en las 33 habitaciones, diseñadas para viajeros selectivos y amantes del diseño, la recepción tiene un toque especial. Un servicio de conserjería basado en las necesidades de los huéspedes, ofrece sugerencias para experimentar la Ciudad Eterna de forma contemporánea y no convencional, con itinerarios ilustrados ad hoc a disposición de los huéspedes en cada habitación.

El diseño arquitectónico e interior, que conserva la estructura de la casa romana tradicional, con sus habitaciones "bijou" pero funcionales distribuidas a lo largo de un pasillo, lleva la firma de Studiotamat. Sabina Guidotti, fundadora de Bludiprussia, seleccionó

los tonos, acabados, telas, diseños y objetos.

La iluminación equilibrada y los muebles diseñados a medida, desde las mesas de noche hasta las cabezeras, se combinan con una paleta de colores atrevidos, papeles pintados sofisticados y patrones decorativos que aluden al concepto de exótico, pensado como un viaje para descubrir la "otredad".

El edificio ubicado en el número 109 de via dei Serpenti alberga la recepción, habitaciones de diferentes tamaños y la terraza panorámica caracterizada por un mosaico continuo de colores suaves, que también cubre el largo perímetro del asiento, coronado por una pérgola verde.

Para enriquecer la oferta de Condominio Monti y consolidar su relación con el vecindario y su vibrante vida nocturna, la planta baja alberga el bar-bistro Magasin y el restaurante Osteria Oliva, dirigido por el chef Fabio Baldassare, galardonado con una estrella Michelin.

FICHA TÉCNICA: HOTEL CONDOMINIO MONTI. Via dei Serpenti 109, Roma. **Propiedad:** Living Roma. **Proyecto:** Studiotamat, Matteo Soddu. **Interiorismo:** Bludiprussia, Sabina Guidotti. **Ilustraciones:** Paola Arena. **Arte:** Elena Campa.

Los adoquines se introducen en el edificio, invitando a entrar. En el interior, una serie de estudios independientes, cada uno equipado con cocina y sala de estar, se caracterizan por techos con vigas de madera de colores, en armonía con las telas y los muebles. En la planta superior, se encuentra la suite de 45 metros cuadrados con su terraza privada, suelo de peperino romano, pérgola de madera y muebles refinados.